



1. Museo Diocesano di Palermo, via Matteo Bonello, 2  
da martedì a venerdì 9.30-13.30; sabato 10.00-18.00;  
domenica e festivi 9.30-13.30; lunedì chiuso (anche se festivo).
2. Museo Diocesano di Monreale e Cappella Roano, via Arcivescovado, 1 (Monreale)  
da martedì a sabato 9.00-13.00; 14.30-18.30;  
domenica 9.00-12.00; 14.30-18.30; lunedì chiuso.
3. Palazzo Alliata di Villafranca, P.zza Bologni, 18 (solo per il mese di maggio)  
dal giorno 16 al giorno 19, dal 23 al 28 e dal 30 al 31: dalle ore 10.00 alle ore 16.00  
dal giorno 20 al giorno 22 e il giorno 29: dalle ore 10.00 alle ore 14.00.
4. Oratorio di San Lorenzo, via dell'Immacolatella, 5  
tutti i giorni 10.00-18.00.
5. Chiesa di Santa Maria della Catena, piazzetta delle Dogane  
da lunedì a venerdì 10.00-18.00.
6. Oratorio del Rosario in S. Domenico, via dei Bambinai, 2  
da lunedì a sabato 9.00-13.30;  
solo per il mese di maggio 2011 aperto anche il pomeriggio  
da lunedì a venerdì 15.00-18.30 e la domenica mattina 10.00-13.00.
7. Oratorio del Rosario in S. Cita, via Valverde, 3  
da lunedì a sabato 9.00-13.30;  
solo per il mese di maggio 2011 aperto anche il pomeriggio  
da lunedì a venerdì 15.00-18.30 e la domenica mattina 10.00-13.00.

# Capolavori d'arte Sacra

## Itinerario tra Palermo e Monreale

Esibendo il biglietto di uno dei sette siti è possibile usufruire del biglietto scontato negli altri sei monumenti.



### 1. Museo Diocesano di Palermo

Negli antichi ambienti del Palazzo Arcivescovile espone pitture, sculture, argenti e tessuti dal Medioevo all' Ottocento e una sezione archeologica della Palermo antica.

### 2. Museo Diocesano di Monreale e Cappella Roano

Raccoglie quasi mille anni di arte sacra tra pitture, sculture e arti decorative. Gli è associata la straordinaria Cappella Roano del Duomo.



### 3. Palazzo Alliata di Villafranca

Fondato dalla famiglia Alliata, principi di Villafranca, di origine pisana e trasferitasi in Sicilia al principio del XV secolo. Conserva una ricca collezione di pitture e arredi nella splendida cornice dei sontuosi apparati siciliani rocò del XVIII secolo. Spiccano attualmente le opere caravaggesche di Matthias Stom.



### 4. Oratorio di S. Lorenzo

Capolavoro dello scultore palermitano Giacomo Serpotta, l'apparato a stucco fu realizzato dal 1699 per ornare la *Natività* di Caravaggio, trafugata nel 1969. Famosa per i graziosi putti e le monumentali statue allegoriche barocche, tra cui spicca la dolcissima *Carità* che allatta gli infanti al seno. Maestoso il *Martirio di San Lorenzo* sulla graticola.



### 5. Chiesa di S. Maria della Catena

Elegante esemplare di architettura goticocatalana fusa con le nuove istanze rinascimentali al principio del XVI secolo. Conserva sculture rinascimentali come la bella edicola marmorea entro cui è stato ritrovato un antico e venerato affresco tardo medievale raffigurante la *Madonna in trono* ed il *Bambino*. Si distinguono altre pitture, sculture ed affreschi barocchi.



### 6. Oratorio del Rosario in S. Domenico

Opera della maturità di Giacomo Serpotta, fu conclusa entro il 1717. Le famosissime statue allegoriche vestite come dame con piume e merletti sono accostate ad una ricca quadreria del XVII-XVIII secolo (Pietro Novelli, Giovan Andrea De Ferrari, Guglielmo Borremans ed altri), tra cui la magnifica *Madonna del Rosario* del fiammingo Anton Van Dyck (1625-27).



### 7. Oratorio del Rosario in S. Cita

Uno dei primi capolavori barocchi in stucco di Giacomo Serpotta (1685-1690). Un festoso candido apparato riveste interamente le pareti della vasta aula con putti, statue e teatrini di una freschezza e gusto sorprendenti. Nel presbiterio la tela con la *Madonna del Rosario* del pittore romano Carlo Maratti (1695).